

ALEŠ ČERMÁK
SELECT WORKS
2006-2007

contact: al.cermak@gmail.com



dlouhou dobu se procházím ve studené vodě
řeky Blanice

i walk sometime in tthe cold water ...river
Blanice

awakening / procitění
river Blanice South Czech
řeka Blanice Jižní Čechy
12.11.2006



30.12.2006

chvíli se točím

při tom zavřené oči mám

po chvíli se snažím

zorintovat přes průhled

červenou čepicí, která

mi zakrývá celý obličej

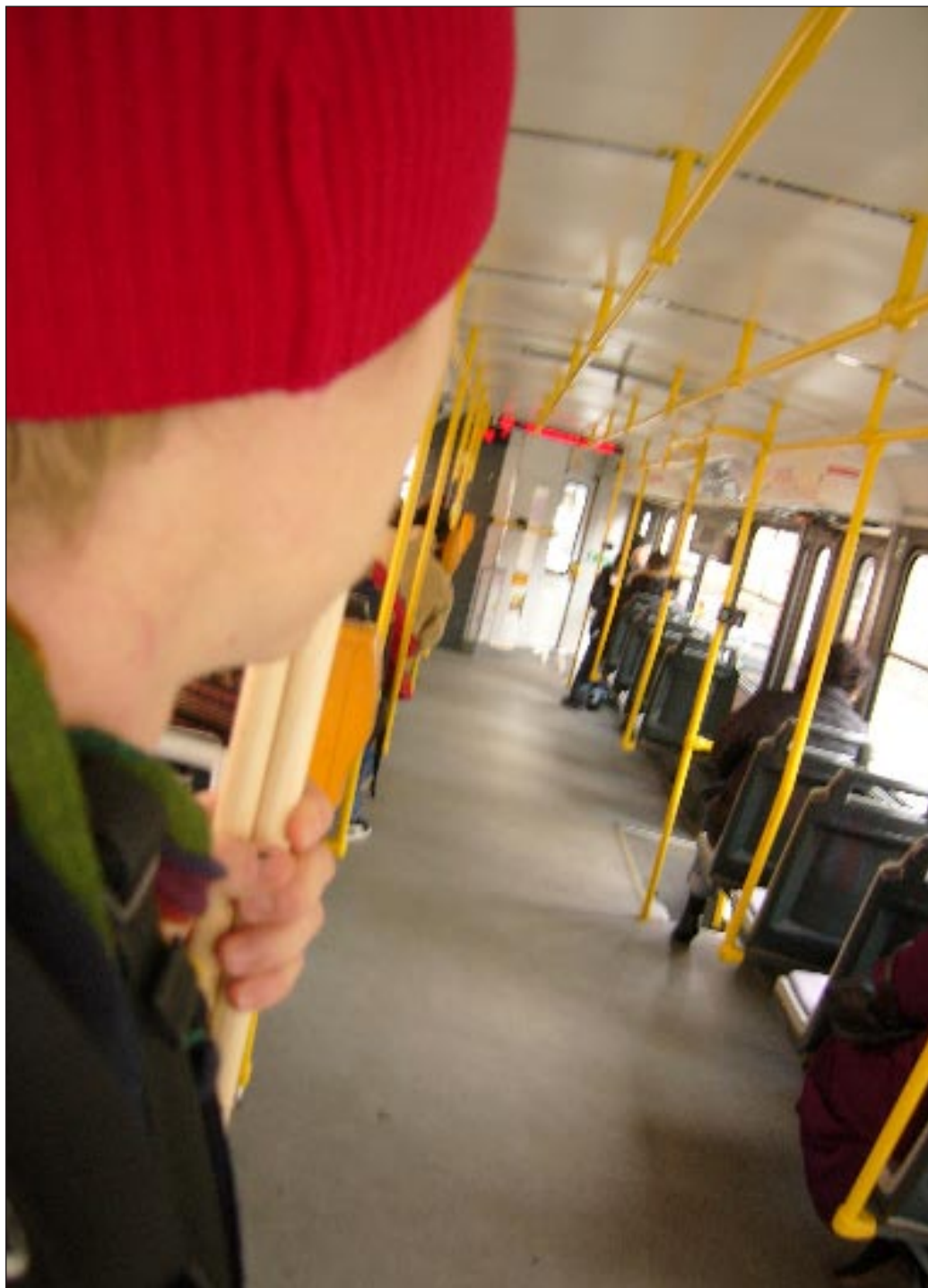
zažívám pocity
dezorientace a
nevolnosti

I rotate with closed eyes and
after a while,
I try to orientate myself by a
sight through red hat covering
all my face,
experiencing misorientation and
retch.



instalace: rohož/mat
proporce: 56x32x2
rok: 2006

action: mobilní madlo / mobil handrail
Praha 9.1.2007



Při jízdě v dopravním prostředku se celou dobu snažím držet mnou nainstalovaného madla
I'm trying to hold rail which I made all the time I'm on a public transport vehicle



installation in tram : madlo navíc / handrail beyond
propertin : 3x201x1,5
year: 9.1.2007



object : věšák /stand
material : dřevěné latě / wood stick
proportion : 195 cm
year: 2007



object : věšák / stand
material : dřevěné latě / wooden stick
proportion : 1x200x2x62
year : 2007



installation : věšák / stand
material : slupka od banánu / crust of banan
year : 2007

před



po



Intervence do prostoru vstupni haly Akademie výtvarných umění.
Realizováno v rámci výstavy Elektronická ovce.



instalace: 1/1
materiál: ručníky, knihy, šálek na kávu
rok: 2007



rok 2007 parafraze na
Le Corbusierovo lehatko z roku 1928..



5.4.2007

v noci na baru se snažím slyšet o něco víc než-li ostatní

Infiltrace do prostoru výstavy Prague Biennale 3 pomocí vylepování jmenovek pod díla současných umělců

akce:
23.5.2007
realizováno poslední den
instalace

akce: 24.5.2007

akce na vernisáži Prague Biennale 3 společně s Gabrielou Jurkovič



na vernisáži výstavy děláme jakoby nic



objekt: dvě výšky
material: dřevěné tyče, provázek
proporce: 177,8, 164,9, 100 cm
rok: 2007



objekt jsem se snažil vytvořit tak, abych co nejvíce nepřemýšlel nad jeho vizuální podobou,



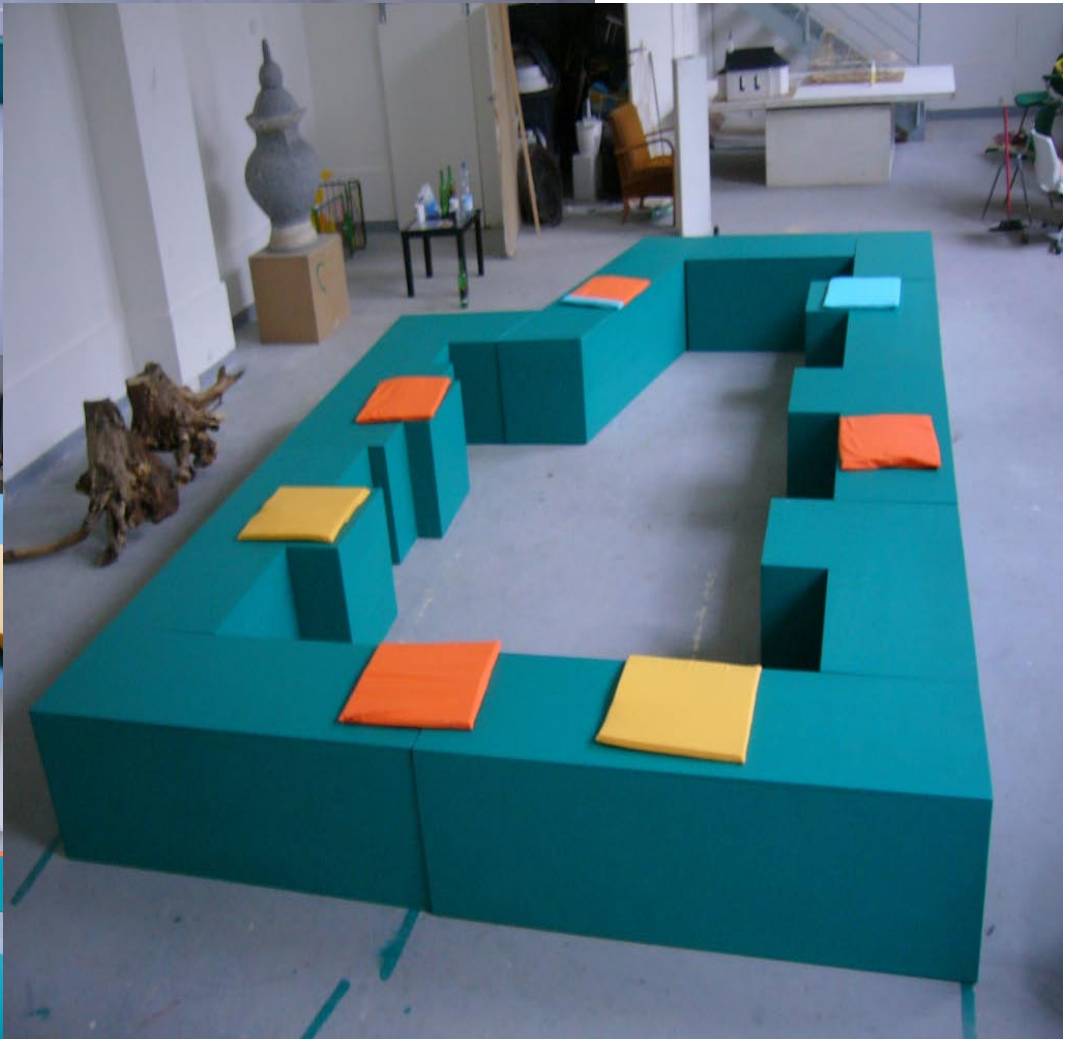


objekt: o koši
material: židle, dřevotřísková deska, koš
rok: 2007



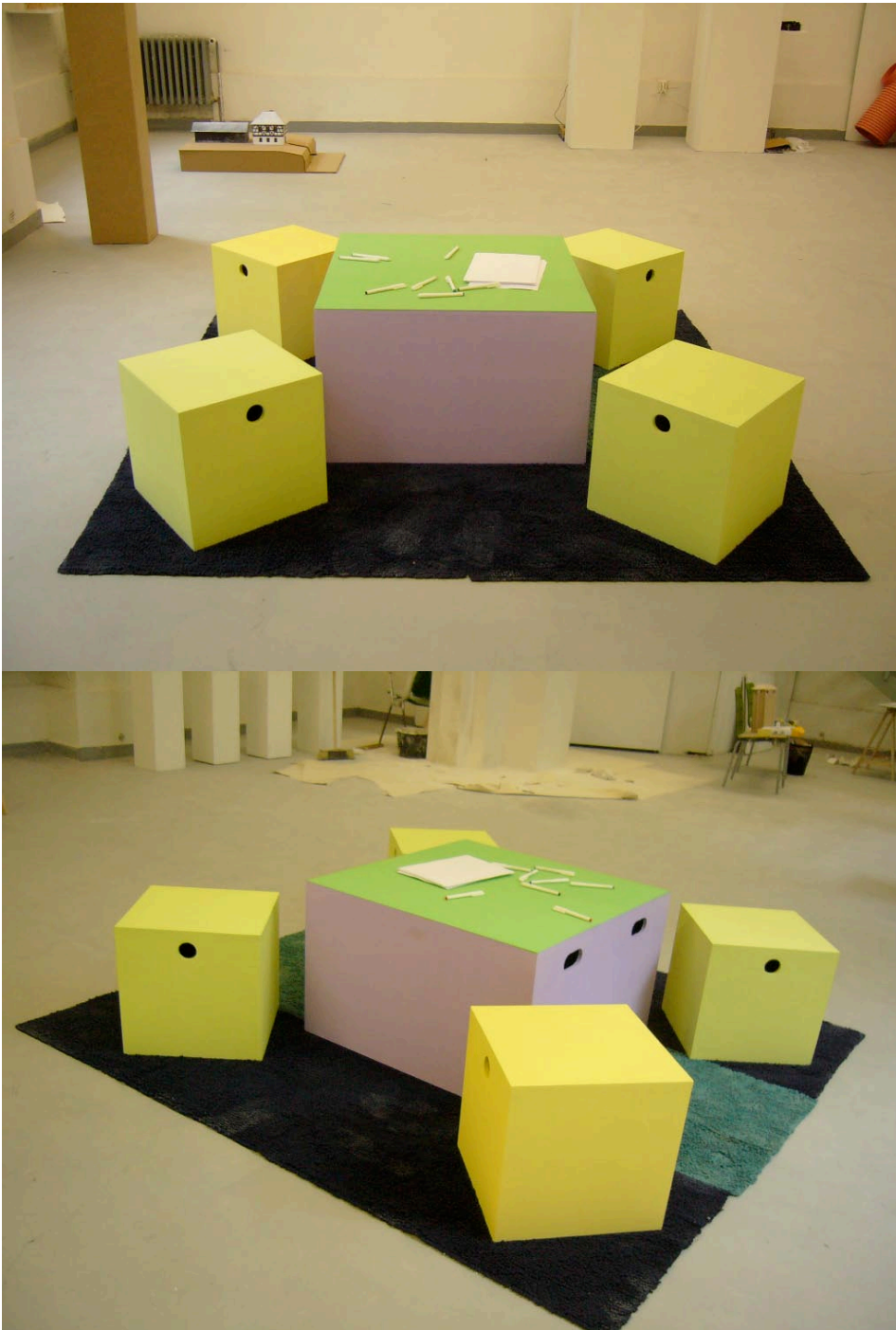
installation: communications platform / komunikační platforma

material: flake board, ethernal, textile / dřevotřískové desky, ethermal, textil
proportion: 470x350x200x50
year: 2007



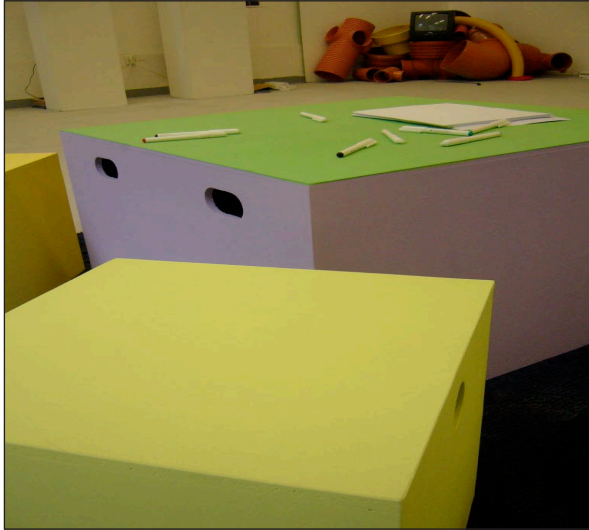


installation: communication platform



installation: drawing platform / kreslicí platforma

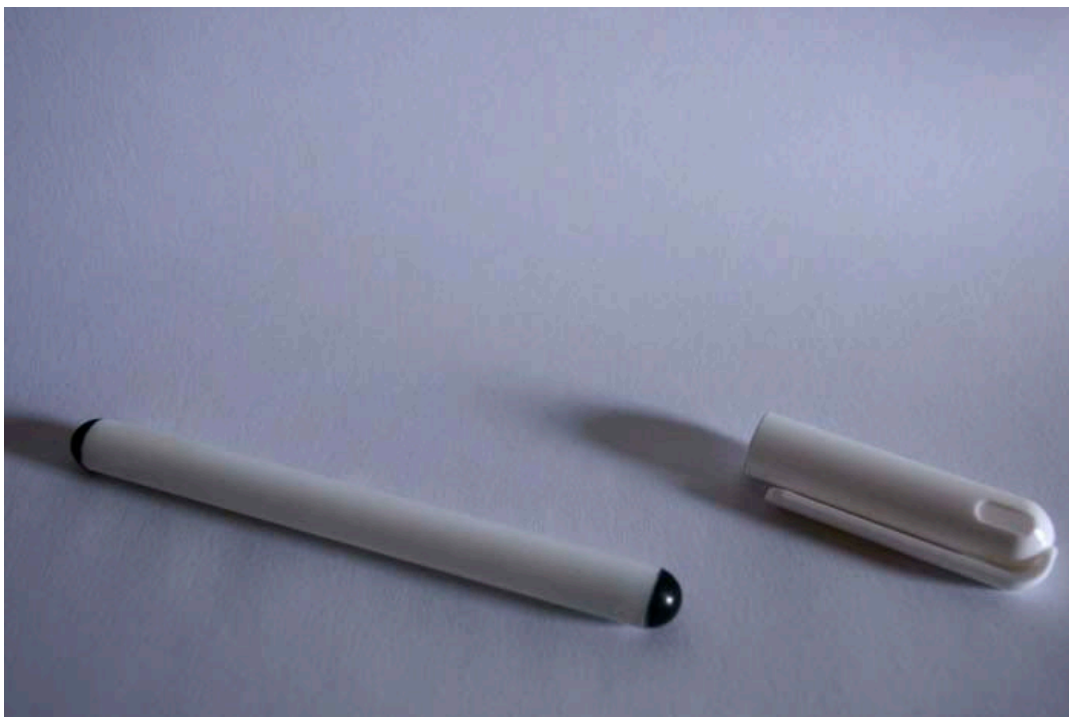
material: flake board, latex, carpet, pencils, paper / dřevotřískové desky, latex, koberec, tužky, papír
proportion: 470x350x200x50
year: 2007



installation: drawing platform / kreslicí platform
detail of pencil / detail tužky



action: untitled
year: 2007



object: bez názvu/untitled
tužka / pen
year: 2007



objekt: svíčka / candle
material: svíčka, vosk
rok: 2007



socha: stativ / tripod
material: stativ na fotoaparát, vosk
rok: 2007

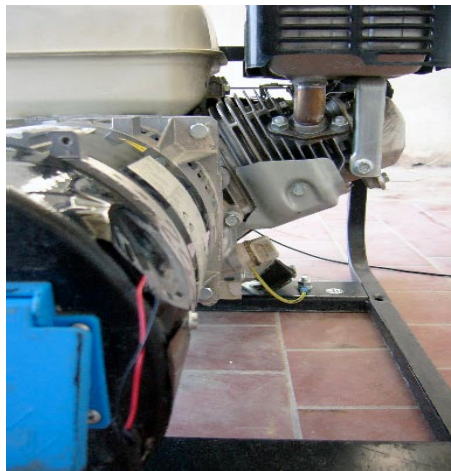


sound installation: Requiem / Missa defunctorum

material: generator, 2x sound reproducer, amplifier, sound engineer , 2x piezo feeler

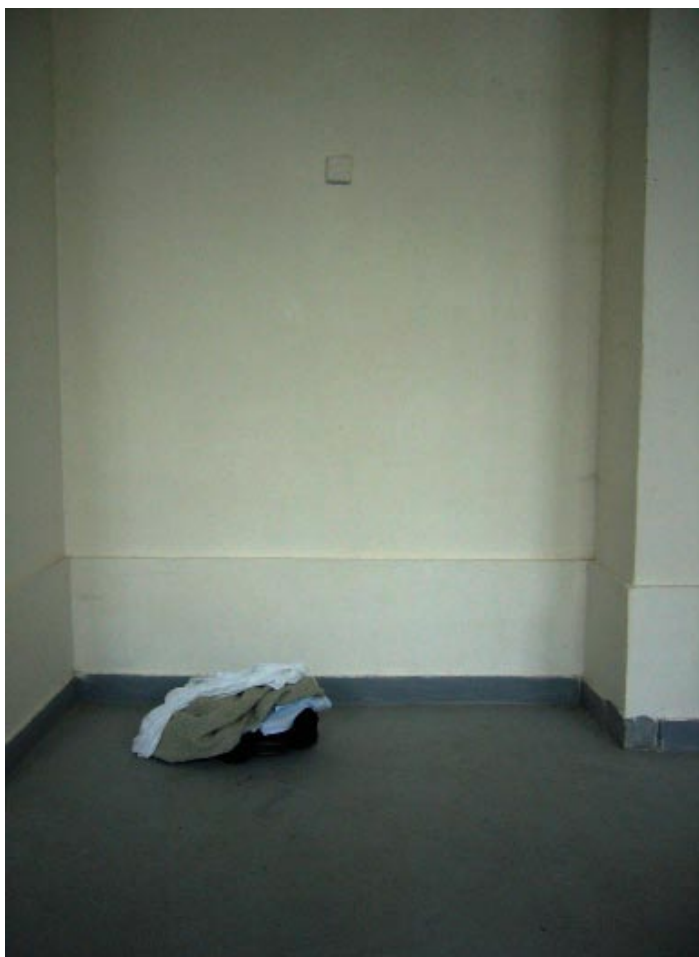
realization: gallery Benzinka

year: 2007



details

u tvorby instalace co nejvíce nepřemýšlím



instillation: bez názvu
year: 2007



16.11.2007
dělám světlo



installation: Installation
material: chairs, pedestal
year: 2007



installation: untitled /42. chairs/
realization: aula AVU
year: 2007



installation: véc do rohu / case into the quoin
year: 2007



25.12.2007 / Jižní Čechy

dotýkám se špičkou nosu zamlženého okna, abych se podíval malým otvorem ven